

COM EL GAT I EL GOS

Urbà Lozano



El 19 de novembre de 2015, a les 8 de la nit, en la l'Amfiteatre de la Casa de la Cultura, ens reunirem per escoltar la lectura dramatitzada a càrrec del grup La Butaca de l'Alcúdia. Ens acompanyarà l'escriptor Urbà Lozano.

«Com el gat i el gos» d'Urbà Lozano, és una comèdia amb tocs agredolços on dos excompanys de la universitat es retroben vint anys més tard a la sala d'espera d'un hospital. De sobte la situació es torna una mica compromesa perquè els dos van estar enamorats, però per diferents raons van trencar i no es van tornar a veure. «Com el gat i el gos» va quedar finalista en el Premi de Teatre Ciutat d'Alzira de 2014.



COL·LABORA



AJUNTAMENT
DE L'ALCÚDIA

www.blocjaume.com

blocjaume@gmail.com

660 519 774



Segueix-nos en **facebook**



GRUP DE LECTURA 2015

IX temporada



CICRATIUS DE 1714

Andreu Martín

Editorial Bromera | Col·lecció Esguard núm. 19 | ISBN 9788490260944 | 9,50 euros □
248 pàgines | Novel·la | Català



El 19 de febrer del 2015, a les 8 de la nit,
al Casal del Bloc, carrer Sant Jaume, 31, de l'Alcúdia
Francesc Martínez ens acompanyarà

El 3 d'abril de 1714, quan les bombes comencen a caure sobre Barcelona, Bernat Sistach descobreix amb horror la bestialitat de la guerra. En una ciutat plena de banderes amb el lema «Viurem lliures o morirem», Bernat no entén que la seva família es traslladi a Badalona per seguretat. Convençut que el pare és un traïdor i que fugir és de botiflers i covards, el noi sent una atracció irresistible pel món dels espies. Sospita que una de les criades passa informació sobre els enemics, però no pot imaginar els secrets que s'amaguen a la seva pròpia casa.

Andreu Martín (Barcelona, 1949) és un escriptor de referència, tant pel que fa a la novel·la negra com pel que fa a la novel·la juvenil. Té publicades més d'un centenar d'obres i també ha escrit còmic,



teatre i guions de televisió i cinema. Entre els nombrosos guardons que ha rebut al llarg de la seva sòlida carrera literària, figuren el Premi Hammett de l'Associació Internacional d'Escriptors Policiacs a la millor novel·la policíaca (en tres ocasions), el Premi Pepe Carvalho, el Premi Nacional de Literatura Juvenil, i el Bancaixa de Narrativa Juvenil, pel llibre que inicià la sèrie de la mossa d'esquadra Wendy, publicada a Bromera.

PRIMAVERA ENCESA

Vicent Borràs

Edicions Bromera | Col·lecció Elèctrica (núm. 240) | ISBN 9788490262757 | 19,95 euros
184 pàgs. | Novel·la | Català



El 21 de maig del 2015, a les 10 de la nit,
al Casal del Bloc, carrer Sant Jaume, 31, de l'Alcúdia
Vicent Borràs ens acompanyarà

Les mirades d'Àngel i de Nada es troben enmig d'una multitud d'estudiants perplexos davant les porres i el soroll, intimidats per l'helicòpter de la policia que sobrevola els seus caps. Són mirades carregades de reivindicació i de por, però també d'emoció i, sobretot, de futur. La «primavera valenciana» acaba d'esclatar, prompte es produiran les càrregues policials que –lluny de silenciar la veu d'uns joves que protestaven per les retallades en educació– van ser el germen d'un episodi colpidor que va sacsejar la consciència social, que reclamava canvis.

Vicent Borràs (Algemès, 1962) és un dels representants de la narrativa valenciana actual. És llicenciat en Filologia Catalana per



la Universitat de València i professor de Llengua i Literatura en un Institut de Secundària i Batxillerat. Ha rebut diversos premis com el Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil amb *Els silencis de Marco* o el Premi Constantí Llobart de Narrativa amb *Lennon i Anna*. A Bromera cal destacar també *Noves finals*, *L'últim tren* i *Subsòl*, un recull de relats on ha participat juntament amb altres autors sota el pseudònim d'Unai Siset.

LUCRÈCIA BORJA, LA FILLA DEL PAPA

Dario Fo

Edicions Bromera | Col·lecció Elèctrica (núm. 241) | ISBN 9788490263013
19,95 euros | 192 pàgines | Novel·la | Català



El 18 de setembre del 2015, a les 10 de la nit,
al Casal del Bloc, carrer Sant Jaume, 31, de l'Alcúdia,
Enric Salom ens acompanyarà.

Filla d'un papa, tres cops casada, un marit assassinat, un fill il·legítim... Tot, només en trenta-nou anys, en ple Renaixement. Sens dubte, va tenir una vida increïble, digna de ser contada. Així ho han provat a fer escriptors, filòsofs, historiadors... Ara, el premi Nobel Dario Fo –apartant-se de reconstruccions escandaloses o purament historicistes– ens revela en aquesta obra tota la humanitat de Lucrecia Borja alliberant-la del clixé de dona dissoluta i incestuosa i situant-la en la vida quotidiana d'una època fascinant.

Dario Fo va néixer el 24 de març de 1926 a Sant Giano (Itàlia). Especialista en teatre de carrer i **bufo**. Des de 1951 va escriure obres satíriques per la ràdio i la televisió. Entre les seves obres més destacades apareixen: *Gli Arcangeli non giocano a flipper* (Els arcàngels no juguen a les màquines de Petaco, 1959), *Morte*



accidentale vaig donar un anarquico (Mort accidental d'un anarquista, 1970) i *Aquí no paga ningú!* (1974). Va rebre el premi Nobel de Literatura el 1997. L'Acadèmia Reial de Suècia va indicar que el dramaturg i actor, boicotejat pel govern italià durant gairebé dues dècades, es va fer creditor al guardó "perquè seguint la tradició dels trobadors medievals criticar al poder i va restaurar la dignitat dels humiliats".